



靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

靈 Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

In Tibet i gioielli hanno un forte valore simbolico e tramandano valori culturali e religiosi antichissimi.

Nella tradizione buddhista le gemme e i gioielli servono come metafore per gli ideali della fede ed esprimono misteriose condizioni spirituali e attributi interiori nascosti.

Tamashii è un gioiello composto da pietre naturali e viene utilizzato dai monaci tibetani per le pratiche religiose e come talismano.

Infatti Tamashii significa "anima" e il termine deriva da tama che significa "gioiello", quindi "gioiello dell'anima".

Chi lo indossa persegue un ideale di pace e di amore verso se stesso ed il mondo e il bracciale aiuta a proteggere la sua anima, a farla crescere, farle trovare un ruolo e un senso della vita.

Questo bracciale è stato realizzato in Tibet ed è benedetto da monaci buddisti.

"Om Mani Padme Hum"



ARIAPREZIOSA

Vicenza Italy

La Calabash

Ogni bracciale Tamashii è caratterizzato da un elemento in legno, rappresentazione di una zucca piena di semi, chiamata Kamawatchi Calabash o semplicemente Calabash e rappresenta in modo particolare la continuità della vita.

Gli abitanti dello Zang (Xizang, Tibet) considerano questo amuleto sinonimo di felicità in quanto ricorda la certezza della continuità della vita.



BHS900-01

Tamashii Tradizionale
ONICE NERO

Pietra nera per eccellenza
l'Onice è utilizzata dai monaci
combattenti per diffondere
coraggio e autostima.

Il nero per il buddismo
rappresenta anche il buio
primordiale dell'uomo, l'odio e
la violenza.

Il Tamashii in onice nero
trasforma queste forze negative
in positive, il male in bene, l'odio
in compassione.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-02

Tamashii Tradizionale
PIRITE

Pietra di colore giallo simile all'oro viene utilizzata proprio in sostituzione a questo.

Loro per i buddisti rappresenta il sole, la luce e la vita, ma anche la consapevolezza delle proprie origini e la terra di provenienza.

Il Tamashii in pirite trasforma l'orgoglio in saggezza.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-07

Tamashii Tradizionale
TURCHESE

Pietra naturale di colore azzurro tendente al verde il turchese combina il significato e l'esoterismo di questi due colori ed è molto utilizzato nell'esoterismo buddista.

Il verde per i buddisti rappresenta la calma e il blu l'ascensione e la purezza.

Il Tamashii in turchese calma l'animo trasformando l'ira in saggezza.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-08

Tamashii Tradizionale
AMETISTA

*Pietra naturale di colore viola
l'ametista è chiamata anche
pietra dell'umiltà è utilizzato
nelle pratiche buddiste per
aiutare nelle fasi di crescita
interiore e di cambiamento.*

*Il Tamashii in ametista placa
l'orgoglio e lo traduce in
riflessione ed introspezione.*

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-12

Tamashii Tradizionale
AGATA VERDE

L'agata è una pietra presente in natura in vari colori. In questo caso nella variante verde identifica il colore della natura, degli alberi e delle piante.

Riassume le qualità di equilibrio e di armonia, ma anche di vigore giovanile e di azione.

Il Tamashii in agata verde trasforma la gelosia in saggezza di realizzazione.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-14

Tamashii Tradizionale
AGATA BIANCA

Pietra naturale dal colore bianco identifica il colore della purezza, del riposo e della meditazione ed è rappresentata nel buddismo dal Buddha Vairochana.

Il Tamashii in agata bianca trasforma l'illusione di ignoranza nella saggezza della realtà.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-17

Tamashii Tradizionale
AGATA MUSCHIATA

Pietra naturale dai colori dal giallo-verde al verde scuro che può essere ricondotta al Buddha Amoghasiddhi, che ambisce al successo, alla ricchezza e al potere.

La tonalità variegata potrebbe suggerire un'ambizione meno competitiva e gelosa.

Questo Tamashii trasforma l'orgoglio in saggezza d'identità.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-18

Tamashii Tradizionale
AGATA BLU

Il blu è il colore più importante nel buddismo, più dell'oro. Identifica l'ascensione e la saggezza, la verità, la devozione, la fede, la purezza, la castità, la pace, la vita spirituale e intellettuale,

Il Tamashii in blu tradizionalmente è usato per identificare ciò che è puro o raro.

Calma l'ira trasformandola in saggezza.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-19

Tamashii Tradizionale
CORNIOLA

La corniola è una pietra dalle tonalità dal giallo al rosso acceso, le stesse che raffigurano il Gautama Buddha. Nella cultura tibetana si è sviluppato come sinonimo di conservazione della forza vitale composta dall'utilità (concretezza) e dal calore (sentimentalismo), per molti aspetti è molto vicino al concetto di felicità occidentale.

Il Tamashii corniola identifica la vitalità e la felicità.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-20

Tamashii Tradizionale
QUARZO FUMÈ

Il quarzo fumé rappresenta nel mondo buddista il colore delle tuniche dei monaci più semplici come i Bonzi, ovvero l'iniziazione, il servizio e la tacita osservazione dei comandamenti.

Indossare il Tamashii marrone indica la volontà a perseguire una vita di osservazione dei comandamenti e perseguire nuovi ideali di vita umile.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA

Vicenza Italy

BHS900-21

Tamashii Tradizionale
CITRINO

Il citrino del Tamashii è una pietra naturale dal colore giallo, lo stesso del Gautama Buddha un simbolo di umiltà e separazione dalla società materialista.

Il Tamashii citrino significa rinuncia di desiderio e umiltà. E' il colore della terra, simbolo di rispetto delle proprie origini radicamento e serenità e può essere utilizzato per esprimere il raggiungimento della maturità.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-22

Tamashii Tradizionale
EMATITE

Pietra naturale dal colore nero e di origine ferrosa, che se ridotto in polvere può assumere la colorazione rossa. Questa metamorfosi conferisce all'ematite caratteristiche misteriose legate al sangue. Nelle tradizioni antiche veniva utilizzato per affrontare la paura e sconfiggere la morte.

Il Tamashii in ematite conferisce coraggio e protegge durante le battaglie, fisiche o mentali.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-24

Tamashii Tradizionale
AGATA GHIACCIO

L'agata ghiaccio (Natural Agate Geode) è una pietra dalle tonalità grigie. Nella cultura tibetana il grigio è inteso come penitenza (espiazione dei peccati) passaggio e mediazione dal male al bene. Molto spesso questa pietra è utilizzata nelle prime fasi di un nuovo corso della vita.

Il Tamashii grigio sostiene chi lo indossa nei momenti di cambiamento e di rinnovamento.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA

Vicenza Italy

BHS900-31

Tamashii Tradizionale
AGATA AZZURRA OCEANO

L'agata azzurra rappresenta il colore del cielo, l'azzurro che per la cultura tibetana è il più importante dei colori e rappresenta la purezza, la saggezza e la pace. In questo caso particolare la tonalità del cielo dona a questo Tamashii un aspetto ancora più divino ed elevato.

Questo Tamashii è il Tamashii che identifica il sacro.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-33

Tamashii Tradizionale
QUARZO ROSA

Il rosa nel mondo buddista è il colore del fiore di loto ovvero dell'illuminazione e della rigenerazione spirituale. Ha significati profondi ed allo stesso tempo potentissimi, come la crescita spirituale, la resurrezione, la consapevolezza della propria natura e della propria forza e la capacità di non farsi contaminare dalla corruzione di questo mondo.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA

Vicenza Italy

BHS900-34

Tamashii Tradizionale
AGATA ROSSA

Il rosso nel buddismo è il colore dei rituali e delle azioni potenti, è il colore della passione, della forza e del sacro. Richiede un grande autocontrollo in quanto potrebbe diventare pericoloso. Il rosso è il colore che definisce la linea di confine tra il male e il bene e solo i grandi saggi e le grandi spiritualità possono indossarlo.

Il Tamashii rosso induce forza, vigore, vitalità, passione e indica una persona saggia.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-38

Tamashii Tradizionale
MADREPERLA

La madreperla è realizzata con conchiglie dal colore quasi bianco e può essere per questo motivo assimilato al bianco simbolo di purezza e conoscenza. Il mare nel buddismo è anche simbolo di longevità, pertanto questo bracciale potrebbe significare anche lungimiranza e lucidità mentale anche in età senile.

Il Tamashii madreperla protegge chi lo indossa dalle malattie mentali e dalle ansie.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-40

Tamashii Tradizionale
MOKAITE

La Mokaite è una pietra naturale (Diaspro Australiano) dai colori variegati che vanno dal bianco al giallo-arancio-viola.

Non ha significati precisi nel mondo buddista ma si è diffuso nel sud est asiatico per fini ornamentali, grazie alla bellezza della pietra, alla discreta diffusione e alla provenienza dalla "vicina" Australia.

Questo Tamashii ha valenza principalmente ornamentale.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-51

Tamashii Tradizionale
SODALITE

La sodalite è una pietra naturale che per le sue tonalità blu può essere assimilata per significato all'agata blu, ovvero favorisce la calma, trasformando l'ira in saggezza, grazie al processo di ascensione e purificazione.

Il Tamashii in sodalite aiuta a rilassarsi e allontanare il nervosismo e l'aggressività a favore di una condizione psicologica di calma e rilassamento.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-53

Tamashii Tradizionale
AGATA AZZURRA CIELO

Lagata in natura si presenta in molte tonalità. Il blu può essere più o meno intenso dando origine a diverse varianti che vanno dall'azzurro profondo (oceano) al più chiaro (cielo).

L'azzurro per la cultura tibetana è il più importante dei colori e rappresenta la purezza, la saggezza e la pace. Nella variante azzurro cielo viene accentuato ancora di più il concetto di purezza.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-54

Tamashii Tradizionale
AGATA BRONZO

L'agata bronzo è una pietra dal colore caldo ed è utilizzato come forma alternativa e più preziosa rispetto ai Tamashii in legno che sono tra tutti quelli più poveri e semplici. Come per tutti i colori naturali, questo bracciale rappresenta il primo gradino del cambiamento, basato sulla rinuncia e l'umiltà.

Questo è il Tamashii che inizia il cambiamento, favorendo il distacco dal consumismo e dal condizionamento esterno.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-55

Tamashii Tradizionale
AGATA FUOCO

Questa tra tutte le tonalità del rosso è quello più vicino al fuoco ovvero alla forza e al coraggio. Questo colore lo possono utilizzare nel buddismo solo i sacerdoti più elevati in quanto il rosso fuoco necessita di essere domato e controllato altrimenti potrebbe diventare pericoloso.

Questo Tamashii aiuta chi lo indossa a superare gli ostacoli più difficili e insuperabili, conferendo impeto e coraggio.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-56

Tamashii Tradizionale
AGATA GRIGIA CRACKED

Pietra naturale dal colore grigio con venature nere e tonalità calde. È utilizzata come forma più preziosa dei Tamashii realizzati in sassolini e quindi avere lo stesso significato, ovvero legame alla terra, umiltà e rinuncia del superfluo.

Il Tamashii in agata grigia identifica coloro che hanno scelto una vita più spirituale e aiuta coloro che lo indossano a distaccarsi dalla superficialità.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-61

Tamashii Tradizionale
QUARZO DI ROCCA

Questa pietra incolore per la sua caratteristica è usata in sostituzione del bianco nella sua accezione più spirituale, quella della purezza. Questa pietra rappresenta l'aria e il mondo mistico (non visibile).

Il Tamashii in Cristallo di Rocca conserva e favorisce lo stato di purezza e di una vita all'insegna della felicità spirituale.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-62

Tamashii Tradizionale
AGATA GIALLA

Il giallo è uno dei cinque colori fondamentali nel buddismo ed è rappresentato dal Buddha Ratnasambhava che favorisce il processo di trasformazione in cui l'orgoglio si tramuta in saggezza di identità.

Il giallo zafferano è il colore dei monaci e significa distacco dalle sovrastrutture sociali e ascesa spirituale. Questo Tamashii favorisce la consapevolezza del proprio essere e aiuta a trovare il significato della propria vita.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-63

Tamashii Tradizionale
VERDE MELA

Pietra dal colore che varia dal verde chiaro a quello scuro, racchiudendo tutte le tonalità del verde. Riconducibile al significato del verde, favorisce il cambiamento, tramutando aspetti negativi quale la gelosia e l'ambizione in aspetti positivi come la saggezza di realizzazione

Questo Tamashii aiuta chi lo indossa a perseguire il successo in modo onesto e leale.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-64

Tamashii Tradizionale
ONICE NERO
SATINATO

Pietra nera per eccellenza
l'Onice è utilizzata dai monaci
combattenti per diffondere
coraggio e autostima.

Il nero per il buddismo
rappresenta anche il buio
primordiale dell'uomo, l'odio e
la violenza.

Il Tamashii in onice nero
trasforma queste forze negative
in positive, il male in bene, l'odio
in compassione.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-68

Tamashii Tradizionale
CRISTALLO DI ROCCA
SATINATO

Questa pietra incolore
rappresenta l'aria e il mondo
mistico (non visibile), la
spiritualità.

Il Tamashii in Cristallo di Rocca
conserva e favorisce lo stato di
purezza e di una vita all'insegna
della felicità spirituale. La
variante satinata ricorda che
la purezza ha un'immagine
esterna "grezza" e che la via
della felicità passa attraverso
l'umiltà e la semplicità.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA

Vicenza Italy

BHS900-70

Tamashii Tradizionale
PIRITE SATINATA

Abbiamo realizzato questa pietra con effetto satinato coscienti che avremmo modificato il colore e l'aspetto lucente della pirite, per ottenere una tonalità originale e moderna.

Non possiamo quindi assegnare un significato, se non esclusivamente estetico, a questa pietra considerando soprattutto l'importanza che riveste la pirite nella cultura orientale.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA

Vicenza Italy

BHS900-71

Tamashii Tradizionale
EMATITE SATINATA

L'ematite come la pirite è una pietra dell'effetto metallico che si presta ad un trattamento satinato, dando vita a tonalità e sensazioni estetiche originali.

Trattandosi di una lavorazione che non trova riscontri nella cultura tradizionale orientale possiamo dire che l'ematite satinata mantiene l'identità della pietra anche se la lavorazione ne altera leggermente cromia e luminosità.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA

Vicenza Italy

BHS900-74

Tamashii Tradizionale
AGATA VERDE
CRACKED

L'effetto cracked è una caratteristica naturale di molte agate, che presentando nervature e macchie eterogenee all'interno della pietra ricorda l'effetto craquelé.

L'eterogenità permette di dare diversi significati alle pietre. Partendo dal significato del colore dominante il significato generale assume sfumature che prendono in considerazione il significato dei colori secondari.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-75

Tamashii Tradizionale
TURCHESE AFRICANO

Il turchese africano è una delle pietre più antiche, belle e ricche di mistero.

Nell'Antico Egitto a questa pietra veniva riconosciuto il potere di depurare e proteggere, per cui veniva usato come contenitore per cibi e bevande. Le coppe dei faraoni erano in turchese africano proprio per la credenza che potesse preservare la salute del sovrano da infezioni, malattie ma anche da energie negative.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-76

Tamashii Tradizionale
DIASPRO (SPOT STONE)

Il diaspro è una pietra semi-preziosa. La tipica colorazione crema e i punti neri (da cui anche il nome commerciale Dalmata) la rendono la pietra simbolo della redenzione.

È utilizzata per aiutare le persone a superare i propri sensi di colpa e ad acquisire maggiore sicurezza e stima in se stessi. Aiuta ad ottenere rettitudine e onestà con positività e a vivere con maggior slancio vitale.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-78

Tamashii Tradizionale
LEGNO FOSSILE

Il legno fossile è una pietra organica che proprio per le sue origini identifica il radicamento con "la madre terra".

Per questo motivo gli viene attribuito il potere di assicurare, calmare, proteggere.

Esprime inoltre il principio di evoluzione e saggezza.

Rafforza le relazioni affettive, in particolare quelle familiari.

Incoraggia a vivere una vita spirituale piuttosto che una materiale.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-80

Tamashii Tradizionale
OCCHIO DI TIGRE

L'occhio di tigre è tra le pietre naturali più usate e apprezzate.

Secondo la più antica tradizione è la pietra dell'autoaffermazione,, ovvero ha il potere di metterci in relazione con il proprio potere personale mantenendoci equilibrati e focalizzati.

Grazie alla maggiore centratura aiuta a trovare sicurezza in se stessi, fermezza, forza decisionale e combattività.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-81

Tamashii Tradizionale
BAMBOO LEAF

Il bamboo leaf è un'altra
variante di legno fossile.

Questo materiale oltre che avere
origini più "vicine" al mondo
orientale è caratterizzato da una
colorazione più accesa rispetto
al legno fossile con una tonalità
arancio dominante.

Per il significato si consiglia di
fare riferimento al legno fossile.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-98

Tamashii Tradizionale
LAVA NERA

In oriente alla lava viene spesso attribuito il potere di aiutare a trovare maggiore equilibrio con le proprie energie interne.

Aiuta a controllare le emozioni, a vivere in modo meno impulsivo, a superare gli shock, le paure, i blocchi mentali.

Rende più consapevoli e spinge a superare i propri schemi di comportamento, dando modo di sviluppare maggior libertà vitale.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-99

Tamashii Tradizionale
AGATA FLOWER

Una delle caratteristiche più note dell'agata è quella di presentare spesso delle inclusioni cristalline affioranti con diverse dimensioni e forme dall'aspetto simile a fiori.

Questa variante di agata non ha colori dominanti (forse il marrone) e nonostante la grande bellezza non trova riscontri specifici nella cultura tradizionale buddista se non quella generale dell'agata di proteggere chi la indossa.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-100

Tamashii Tradizionale
AGATA BLACK LACE

All'agata viene normalmente attribuito il potere di proteggere. Secondo gli antichi più striature presenta questo minerale, più è alto il potere protettivo.

L'agata striata nera è caratterizzata da striature bianche e nere. I forti contrasti permettono di evidenziare le disomogeneità e di evidenziare le striature, motivo per cui la finalità di questo bracciale è proprio quello di rappresentare la protezione.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-101

Tamashii Tradizionale
PIETRA CAMOUFLAGE

Questa pietra appartiene anch'essa alla famiglia delle agate, a cui è associato il potere di proteggere la persona che lo indossa.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-103
Tamashii Tradizionale
DIASPRO BIANCO

Secondo gli antichi il diaspro è una pietra creata per l'uomo, perché possa aiutarlo nella sua esistenza sulla terra. Gli effetti positivi del diaspro sono tantissimi, da quelli sulla salute a quelli sulle sue relazioni.

Tra tutti il diaspro bianco ha però il significato particolare di aiutare l'individuo che lo indossa a trovare serenità con le tutte le forze vitali che lo coinvolgono, ovvero quelle fisiche e quelle spirituali, quelle naturali e quelle sacre.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-104

Tamashii Tradizionale
DIASPRO ZEBRATO

Il diaspro zebbrato è tra le pietre più amate sin dall'antichità. Negli scritti indiani troviamo spesso che veniva offerta nei riti propiziatori e che doveva proteggere e accompagnare l'individuo nel suo percorso di crescita personale.

Anche oggi il significato è quello di proteggere chi la indossa nelle sfide, aiutandolo a raggiungere i propri obiettivi con vitalità, serenità e rettitudine.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-106

Tamashii Tradizionale
GIADA

La giada è una pietra preziosa il cui nome deriva dallo spagnolo *pedra de ijada*, ossia "pietra dei fianchi" per il riconosciuto potere benefico su lombi e reni.

È tra le pietre più importanti nella cultura orientale e spesso è associata all'oro come simbolo di ricchezza. Confucio (551-479 a.C.) afferma che la giada possiede e infonde undici virtù, tra cui la benevolenza, la fedeltà (non irrita mai la pelle), l'educazione e la sincerità.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS600-...

Versione 2 giri
TAMASHII LONG

Del tutto simile per fattura e significato al Tamashii classico, il Long a due giri è composto da 54 pietre ed è proposto per soddisfare le esigenze degli amanti dei bracciali multifilo.

Sul sito potrete trovare l'assortimento completo, tutte le novità non presenti in questo catalogo e verificare la disponibilità per ogni articolo.

Info su www.ariapreziosa.it

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS900-...

Tamashii Tradizionale
AIR SLACKED

L'air slacked è un particolare trattamento superficiale applicato su alcune delle più comuni pietre utilizzate per i bracciali Tamashii.

Il trattamento consente di creare contasti cromatici e particolari texture che arricchiscono e vivacizzano i gioielli.

Il trattamento è totalmente naturale e non presenta nessun rischio per la salute o per la durabilità delle pietre.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy



BHS900-109 | Agata Grigia



BHS900-110 | Onice



BHS900-111 | Agata Azzura Cielo



BHS900-112 | Agata Blu



BHS900-113 | Agata Verde



BHS900-114 | Agata



BHS900-112 | Corniola



BHS900-113 | Agata Gialla



BHS900-114 | Agata Fuoco

BHS200/...

Tamashii Mantra
PIETRE 8 mm

La collezione Mantra
rappresenta una serie speciale
Tamashii.

Le pietre sono intercalate
con grani in legno autentico
orientale (hua-qi-nanmu) inciso
e dipinto a mano con simboli
del Mantra.

Scopri la collezione MANTRA
su www.ariapreziosa.it

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS300-...

Tamashii Mantra
PIETRE 10 mm

Ogni articolo è proposto in due versioni che si differiscono unicamente per la dimensione delle pietre (8 oppure 10 mm).

La differenza di misura potrebbe essere utilizzata anche come idea regalo per la coppia.

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

BHS500-...

Tamashii BkraShii

Amuleti realizzati con onice trattato con antiche tecniche per creare simboli ispirati alla più antica tradizione buddhista, il Nyingmapa (rÑin-ma-pa: "Lignaggio degli Antichi"). Esprimono concetti primitivi ma molto potenti. La tradizione prevede che ogni simbolo corrisponda ad una forza di supporto ai tantra classici per rafforzare o perseguire i principi della filosofia buddhista.

Tutta la collezione BKRA SHII
su www.ariapreziosa.it

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

NWS900/901/902

Mala Tibetana

La Mala Tibetana è un amuleto utilizzato dai monaci buddisti per la recitazione dei mantra, come una specie di rosario.

Ogni Mala è composta da 108 grani in legno profumato (originale). Le 108 perline di legno rappresentano 108 Buddha evocati per proteggere, aiutare nelle difficoltà, ottenere ricchezza e per eliminare qualsiasi minaccia.

Scopri tutta la collezione MALA su www.ariapreziosa.it

靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy

PREMESSA SULL'ORIGINE DEL PRODOTTO

Tamashii è prodotto nell'area dell'Asia Centrale (Himalayana) secondo antiche tradizioni utilizzando prodotti, tecniche e processi controllati da Aria Preziosa. Il marchio Tamashii è di proprietà di Aria Preziosa srl.

TUTELA DELLA SALUTE DEL CONSUMATORE

Tutti i gioielli Tamashii sono realizzati artigianalmente utilizzando pietre naturali e materiali in osservanza alle norme sulla tutela delle persone. I metalli utilizzati hanno un contenuto di nichel conforme alla norma EN 1811:2011.

USO E MANUTENZIONE

Ogni articolo Tamashii è autentico ed è realizzato per durare nel tempo se vengono rispettate le indicazioni di base sull'uso e la manutenzione. Tutti i materiali utilizzati hanno origine naturale e/o organica per cui il comportamento e durata possono essere variabili e non prevedibili, così come le sostanze chimiche possono modificarne l'aspetto estetico e la durabilità. Si consiglia di evitare il contatto con make-up, creme, profumi, agenti chimici. Non esporre i gioielli a cloro o saponi. Evitare di utilizzarli in acqua salata. Sugeriamo pertanto di non indossare il gioiello Tamashii durante la doccia, in piscina o mentre vengono svolte le pulizie domestiche.



ARIAPREZIOSA
Vicenza Italy



Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

Made in Tibet

Tamashii è prodotto in Tibet ed importato in Italia da

Aria Preziosa srl

Via Dell' Oreficeria 30/L, 36100 VICENZA

P. IVA 03258490246

info@ariapreziosa.it

www.facebook.com/ariapreziosa

www.ariapreziosa.it



ARIAPREZIOSA

Vicenza Italy



靈

Tamashii

L'amuleto dell'anima dei monaci tibetani

www.ariapreziosa.it